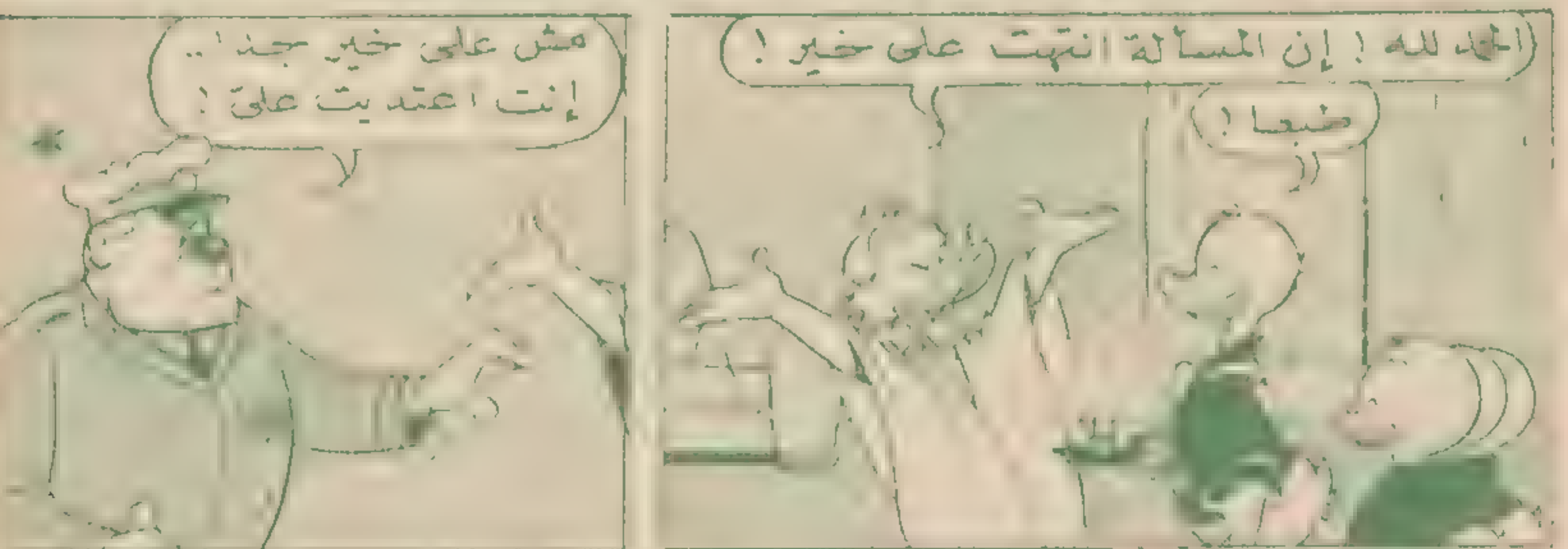
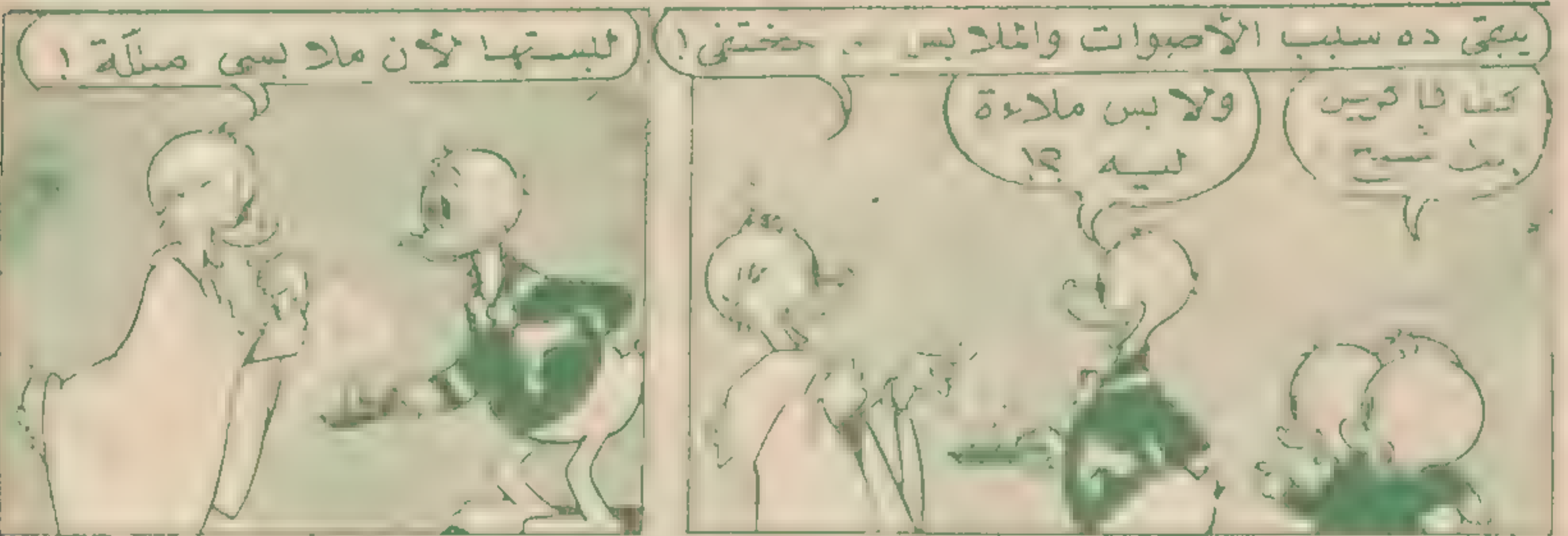


تاله
تاله

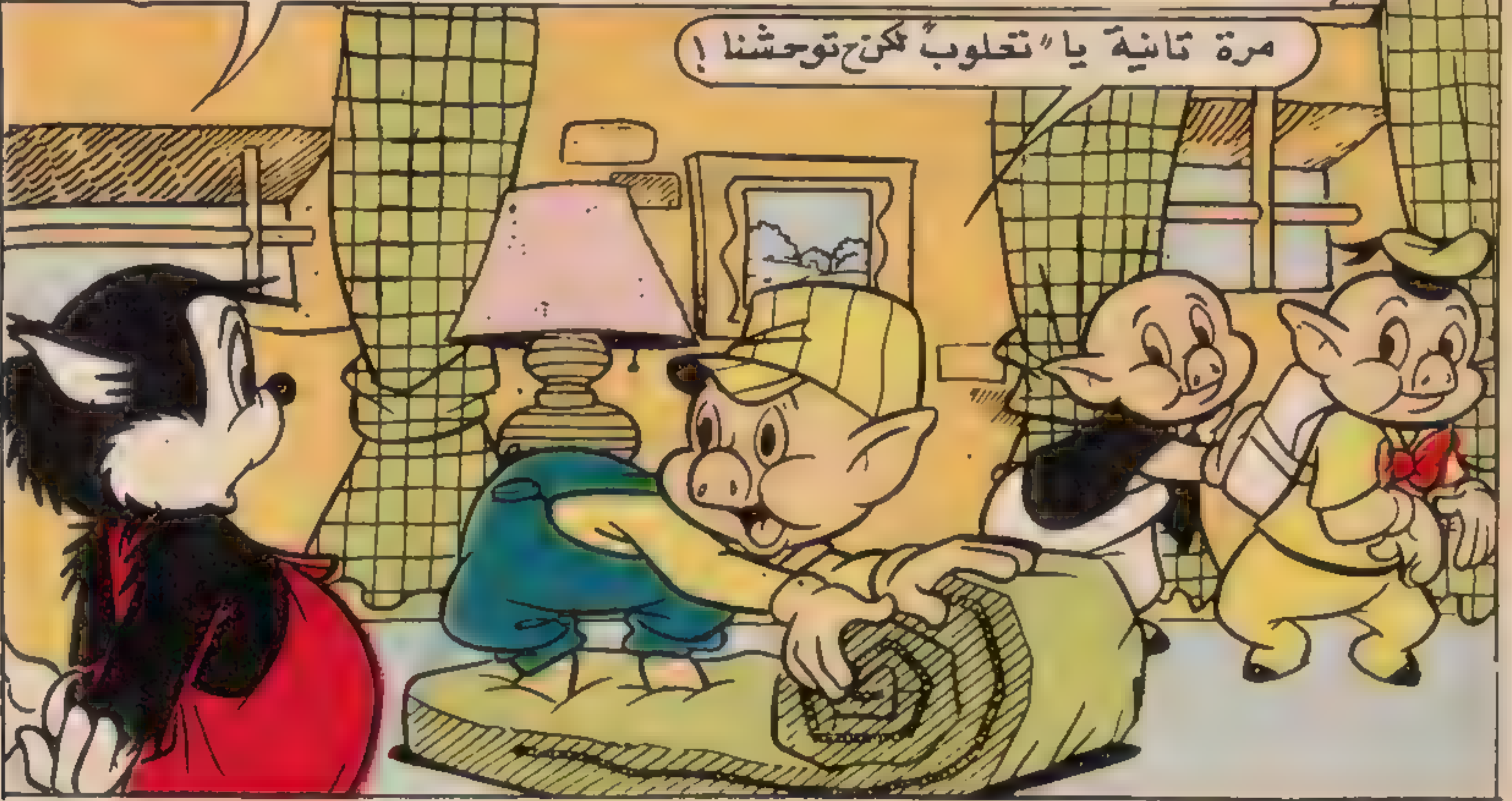




العوامة الروامة!

ياريت أقدر أروح الرحلة معكم ، لكن أنا وعدت أقص حشائش جارنا !

مرة ثانية يا "تعلوب" لكن توحشنا !

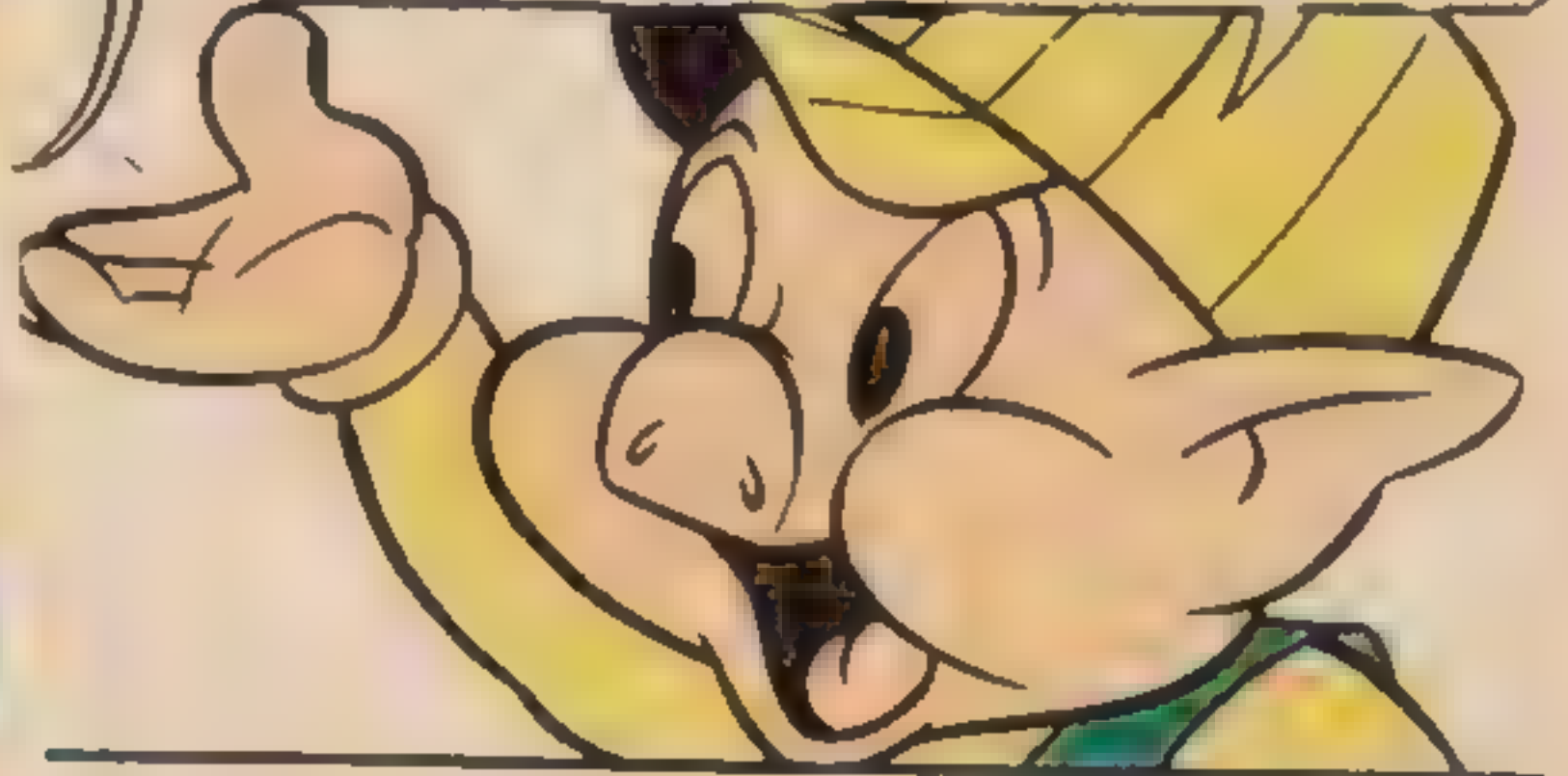


جميل .. يظهر إنكم مستعدين تمام !

ح نحكي لك عليها لما نرجع !

الرحلة فين

ح نروح الجزيرة .. الجو بديع هناك !



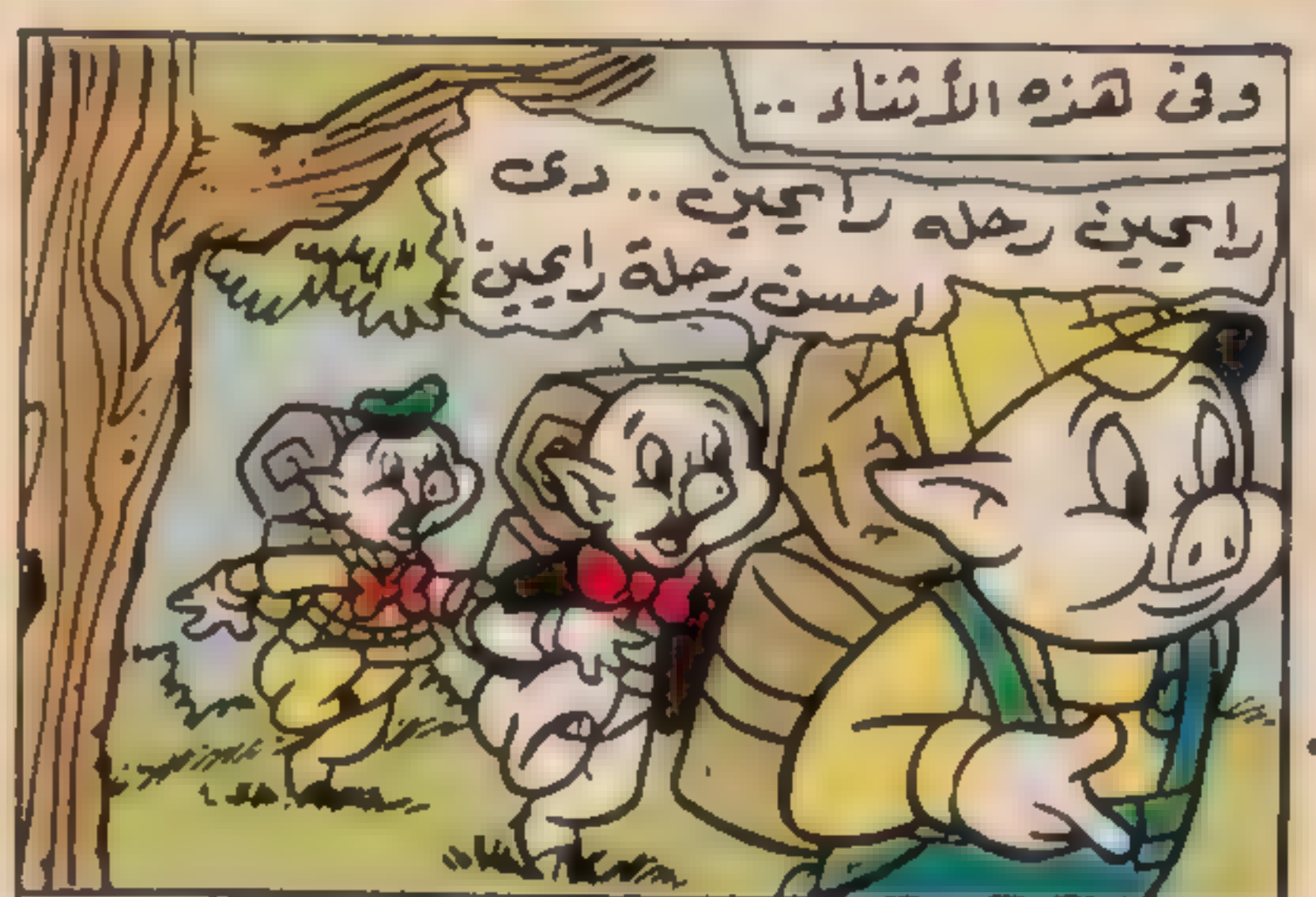
الجزيرة ..

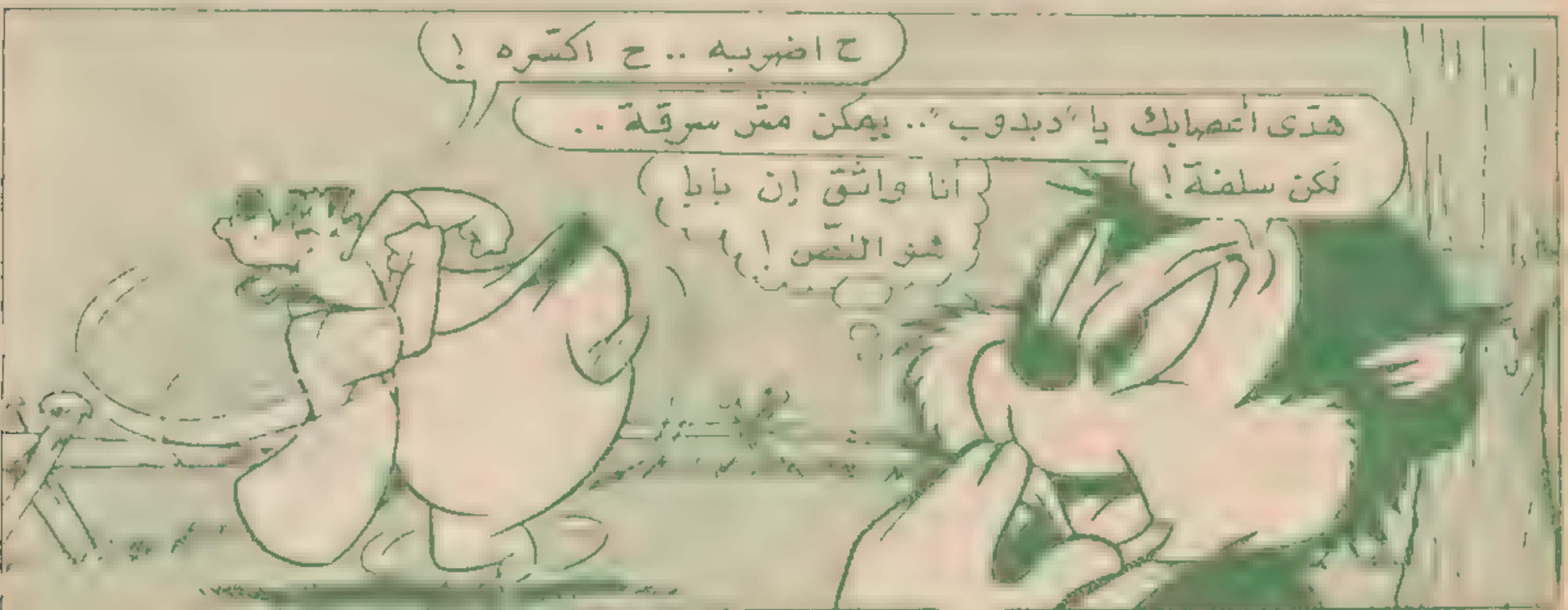
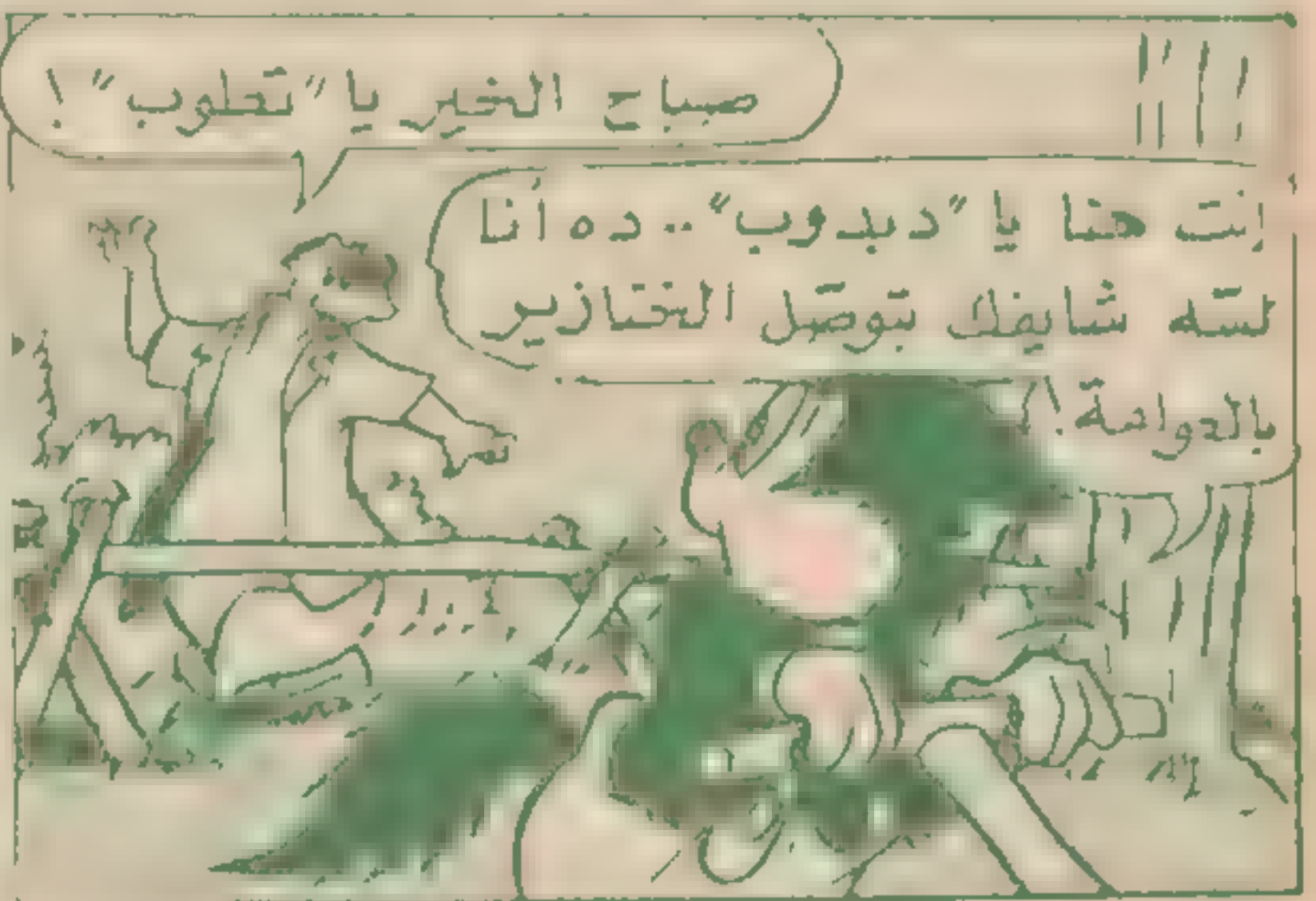
مش ح ياخدوا عوامة "دب دوب"
علشان يروحوا
هناك ؟

كنت أحب أروح الرحلة مع الخنازير !

هم رايحين فين ؟







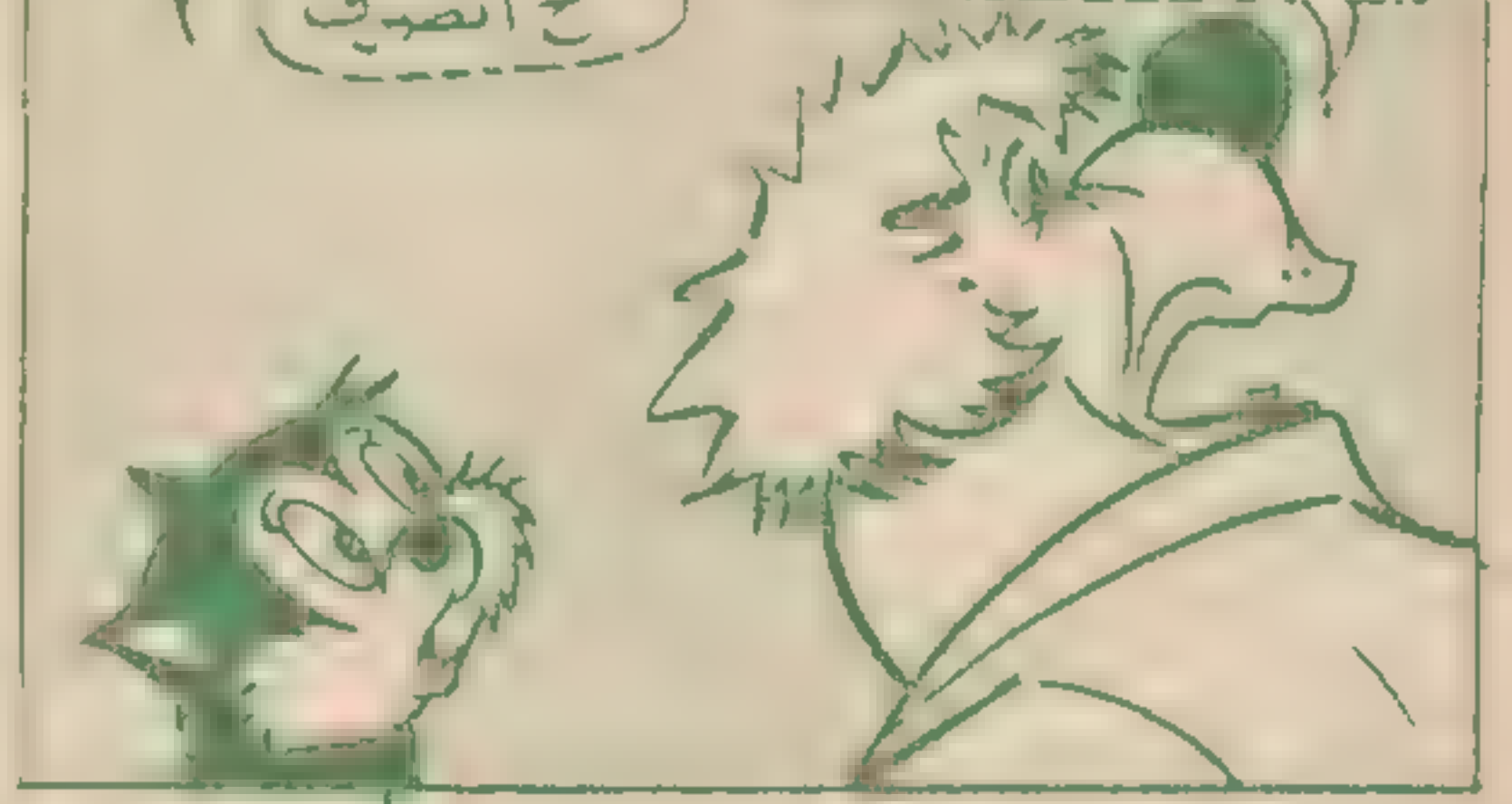
مكن ح تجيب العوامة ازاى؟

ح تشوف!

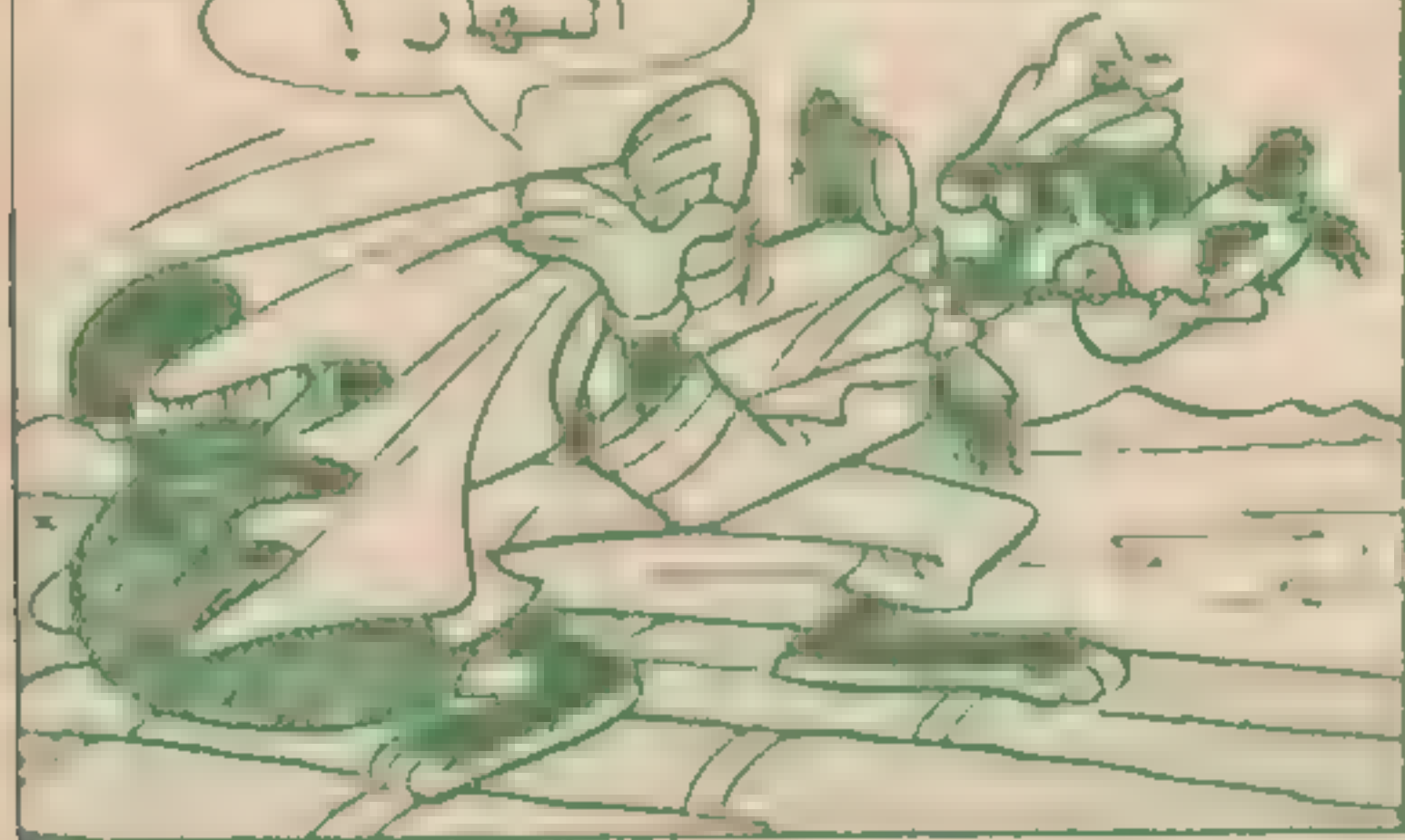


ح تعمل إيه يا "دبدوب"؟

(الأول أستعيد عوامتى .. وبعد ها
ح انصيف)



أستعد على مهلى .. عندى طول
النهار!

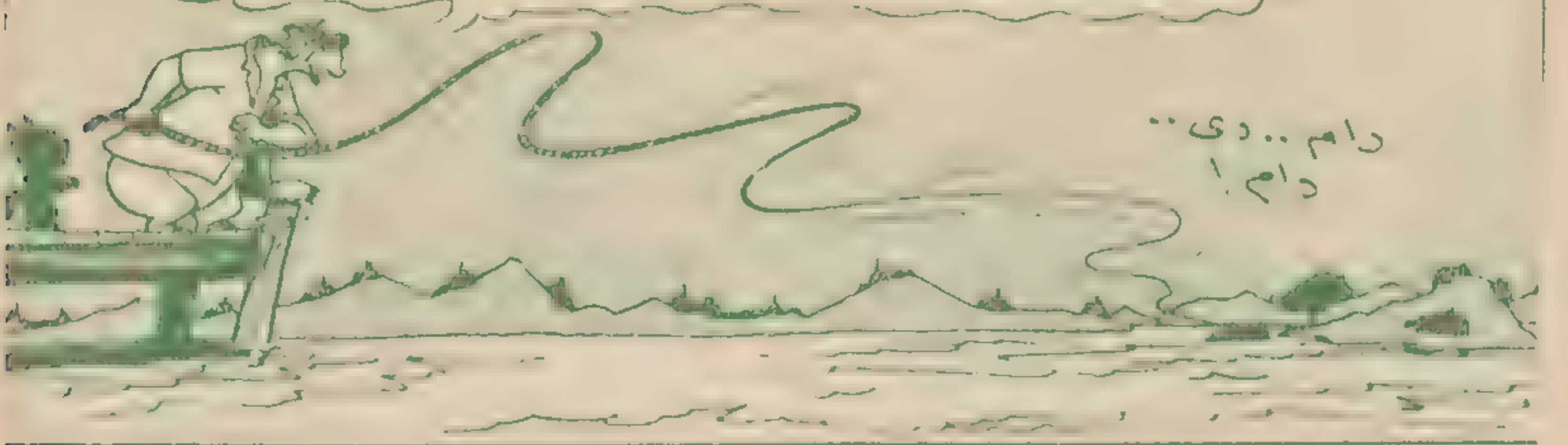


وعلى الجزيرة .. (ياللا يا جعاعة نتقع بالرحلة!)

تمتعوا دلوقت .. وأنا ح اتمتع
بكم على العشاء!



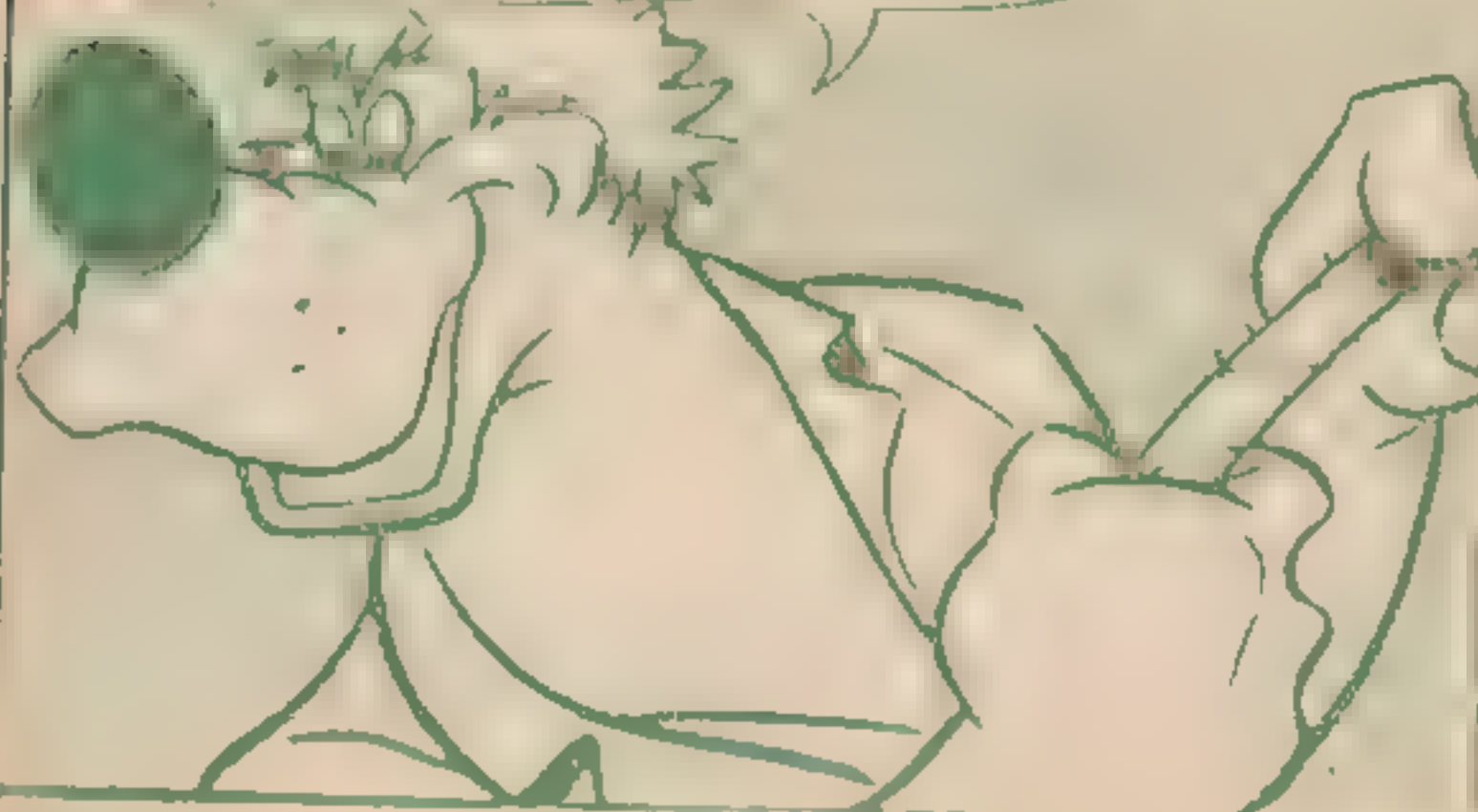
روحي هاتى العوامة .. هايل .. الحبل شبك من أول س ..!



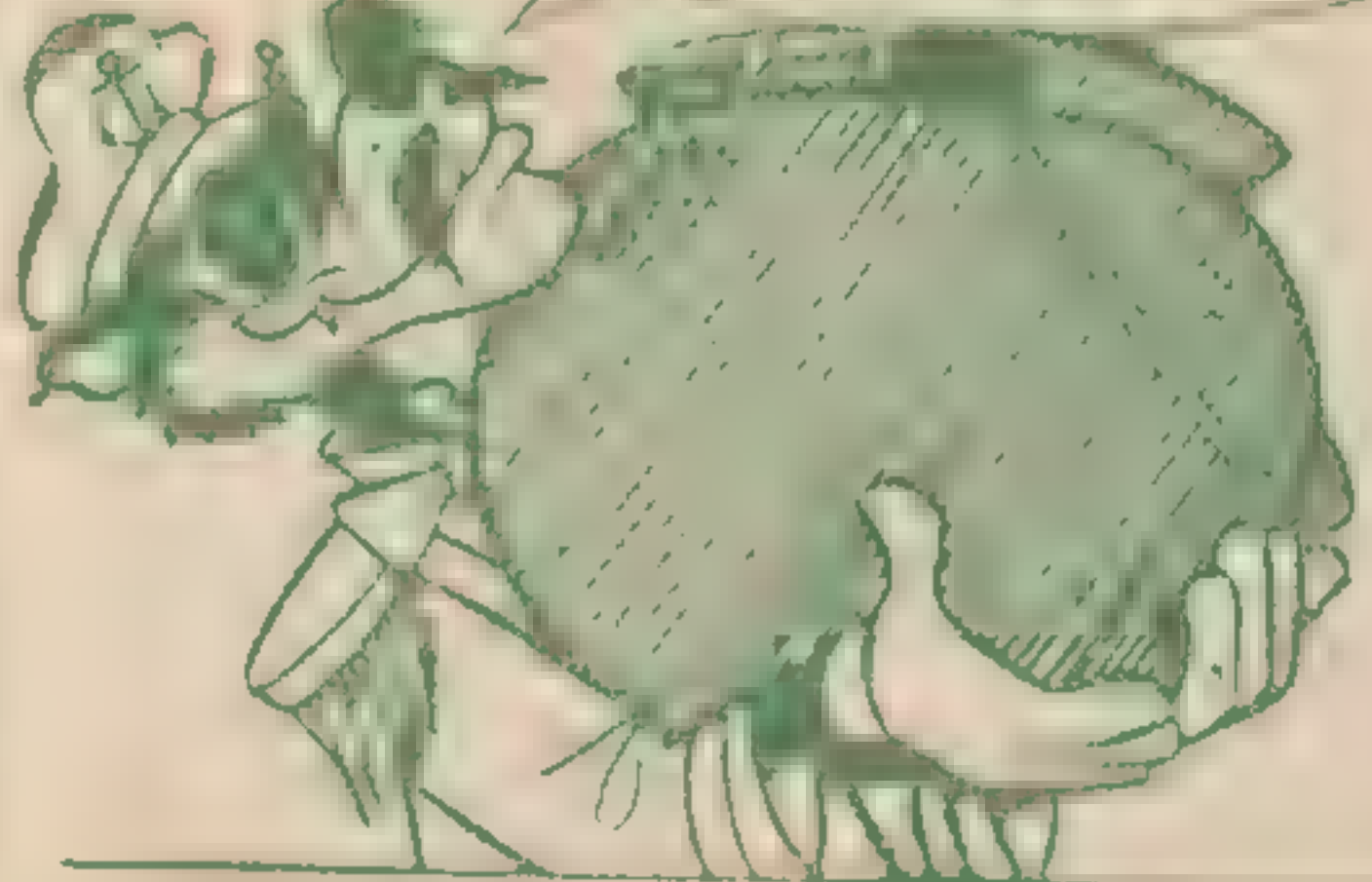
دام .. دى ..
دام!

وأثناء ذلك .. أولا .. أرجع العوامة ..

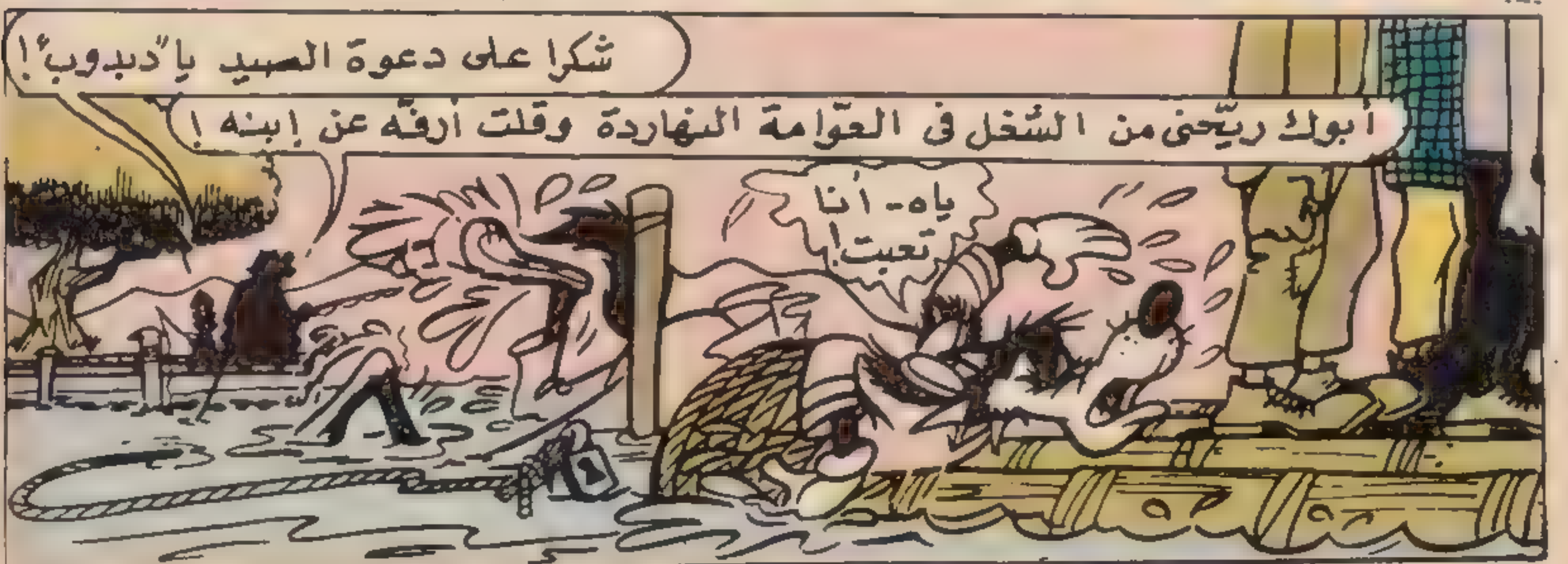
ثانيا .. أبعث عن اللص!



نحضّر القِدرة على البر .. ونشغل
النار بتحسّها!







وربنت على طهره في رفق
وتسبيح ، ودعته أن
يسذهب الى رزقه ،
والا ضاع الوقت . .

ساكننا في مسكانه حتى
 ظهر شقيقه (مرسى) ،
 وهو يفرك عينيه متثابرا
 .. فاسترد نفسه وصرخ
 فيه ان ينشط ويخرج
 (البيسانولا) وكي
 الادوات ، ويستعد ..
 فانه سوف ينهي من
 (اماكيا) في الحظاء ،
 وبعد دقائق يتسور نـ

روى ، مرتدى ثياب
القميص .. ثياب
(الشياطين) .. والجلود
والفحم ، والزيت .
والصبغة الحمراء . .
راح يغمر وجهه ، ويخفي
معاله .. وبعد أن انتهى ،
تناول عصاته ، ووضع
في يد زوجته كل
الخروش الباقية معه ..
ثلاثة قروش ونصف
قرش . وقال لها
وابتسمامته تائهة في
وجهه أنه مصمم أن يكسب
في هذا النهار ثلاثة
جنيهات ، فاليوم حافل
والناس مسرون ونقود

... ..
... ..
... ..
... ..

رغم الألم الكبير في عظام
 ظهره ، والورم المؤلم في
 كعب قدمه .. لم يتمهل ،
 بل قفز منلا البيت
 بالنصائح والخرافات ..
 يدق الأبواب ، ويوقع
 الحطب والطين .. البدم
 عمه ، والنفس كسر .

بجواب آن تكون الا
واقعا مع ستمه (موسى)

الصفيرة .. البنت لم تن
طول الليل من آلام المرض
.. ملتهبة مثل صاج
الفرن المتقدم .. لا بد من
دواء .. لا بد من حكيم
.. وراح « مرزوق » في
حيرة شديدة، وأخذ يلوي
عنقه يمينا وشمالا
ليتمكن من رؤية وجه
طاملنه المريضة ، وكاد
يمكى حزنا ، ولكن زوجته
مدسحته من ذراعه ،

الاطفال وفيرة. ثم ودعها، وانزلق من انياب كالقط
الاعس، يسر ففرا على مشط قدميه *

في ضحى القاهرة الساطع .. الساعة الآن الحادية عشرة ، وعما هو يتشقلب وسط حلقة من الاطفال عند كورنيش النيل .. يتشقلب ، ويقفز ، ويرقص ، ويقع ، منحاشبا ان تكون الوقعة على كعب قدمه .. ثم يضحك ويعوف وينشد غناء ، ثم يتكور على نفسه كالكرة ويتدحرج ، والاضمال يضحكون والمارة يتوقفون .. ثم يقفز واقفسا في حركة مفاحنة ، يحاصر بها الواقفين ، وقبعته في

يده يتلقى بها القروش ،
وينسج شقيقه مع مفتاح
البيانولا ، وتدور القبعة
وتدور .. ورويدا رويدا
تنفض الحلقة وينصرف
الجميع كل في طريقه ..

المحصل كل قرشان
.. قرشان وفي وسطه
(نكلة) قديمة سادة .

سبعة عشر قرشاً ، وانتهى يوشك أن
ينتصف .. أين الناس .. أين الفلوس .. أين
سخاء العيد .. مستحيل بهذه الطريقة أن يجمع
الجنيحات الثلاثة التي قرر أن يحصل عليها ..
الدواء للبت والاكل لكل البيت !

وكان يجب أن يحدث له شيء ..

توقفت عربة فاخرة بجواره .. واطل منها
عدد من (الخواجات) من نساء ورجال يحملون في
منظره .. منبهرين .. والنتيجة أنهم نزاعوا
جميعاً من العربة ، وصنعوا من حوله حلقة
تبقي التفرج ..

وبدا (مرزوق) ينتهز

هذه الفرصة في حماس
هائل .. انهم من

(السياح) .. سوف
يبذل أقصى جهده ..

وانطلق يؤدي العابه ..
انتشر بين الحلقة التي

تحت .. حتى
(العسكري) جاء وعليه

وحدة .. وراح ..
(من ..)

مع الحماس أنواعاً جديدة
من اللعب .. وراح يقفز

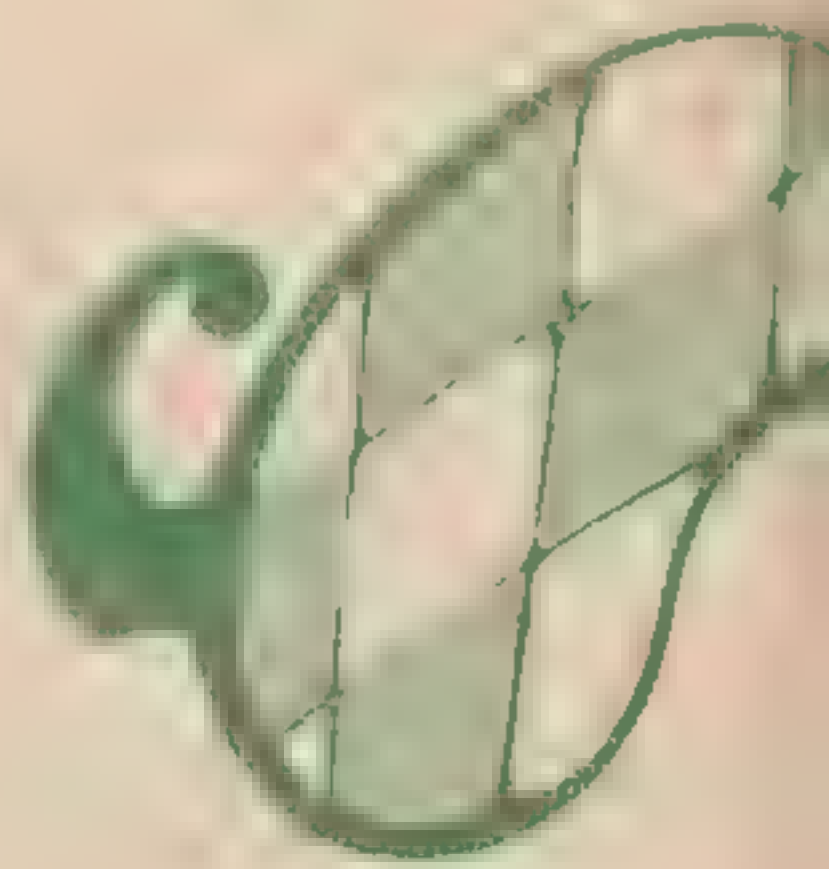
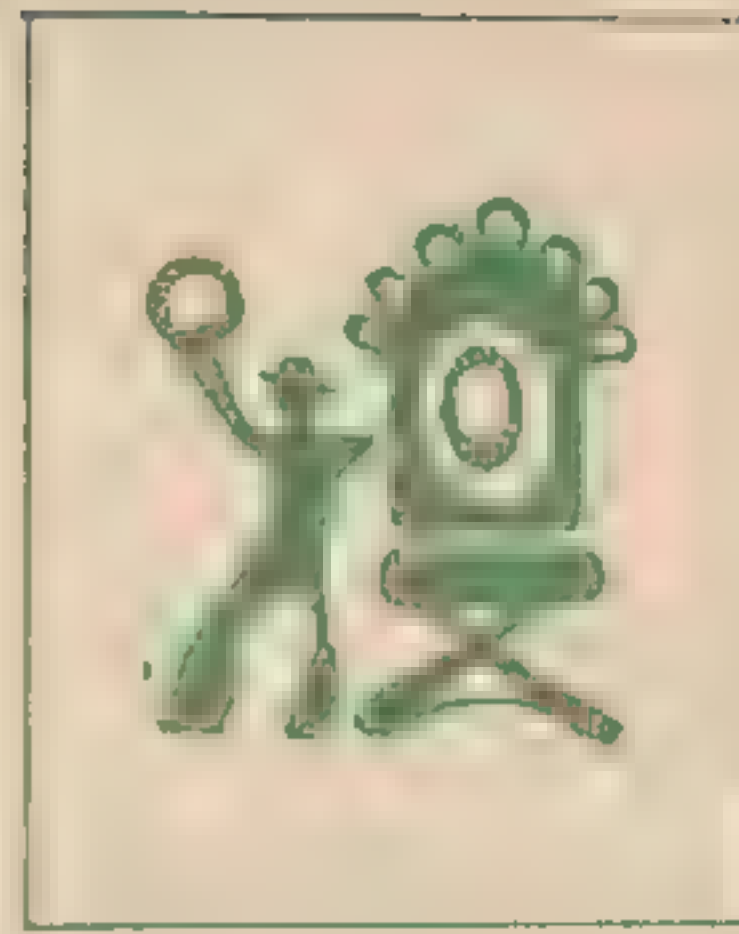
بينهم ويدور حولهم ويخرج (البيضة) من
جيوبهم ، و (الكتكات) من حلوهم .. في خفة

ورشاقة ومهارة ، وكأنه لاعب عالمي ماهر ، وسال
عرقه غزيراً ، وأحس بالآلم في كعبه .

وبالاجوع في سلسلة طهره .. ولكنه تماسك
وتحمل .. السياح يصفون ويلتقطون له

الصور .. سوف يمتلي جيبه بالفود حالا ، وهو
سوف يذهب بصفية ، فورا الى الطبيب ، ويحضر

لها الدواء ، ويشترى الكعك ، ويستريح ثانياً
وثالث أيام العيد ..



وسوف يستريح أما

السجن .. واحتجازه

بالفعل في قسم الشرطة

وقد اختلط الجير بالمح

بالزيت بالدموع على
وجهه ..

وأخيراً ..

قبيل الغروب بقليل
.. دخل الشرطي يناديه

ليقوده الى حجرة (المأمور)
.. وفي الحجرة ، وجد

السياح واقفين ، وعيونهم
متجهة اليه تحمل نظرات

لقد وحدوا العقد ..

كانت صاحبه قد
نسيته في الفندق ، وهم

أسفون أشد الاسف ..
يعتذرون أشد الاعتذار

.. وابتسم الجميع في
وجهه متوددين ، وتقدمت

صاحبة العقد ، ودست
في يده قبضة من النقود

وهي تهديه ابتسامة
حلوقة وتشد على يده في

حرارة .. والآخر ..
امتدت اياديهم اليه

بالنحية وهم يتبارون في
أخراج الاوراق المالية من

جيوبهم ليضعوها في يده ،
وخرج .. مرزوق ، من

القسم مبهوراً .. وفي
يده رزق اليوم ..

وتوقف عند أول حائط

يقوله .. انه يرى رغم

كل ما يقولون .. وهكذا
استمر التحقيق

والتفتيش .. ضاع
شيء .. ولن تحصل

(صفة) على الدواء ..

.. وترجم هذا الشيء سريعاً
.. لقد سرق منها عقد

من اللؤلؤ .. سرقة ،
حادثة ، حرامى .. وحدث

الهرج والمرج ، وتوقف
(مرسى) عن البيانولا

ودارت رأس (مرزوق)
وهو غير مصدق ..

وتقدم العسكري في
صرامة ليضع قبضة يده

الضخمة فوق كتفه ..
فمن سواء .. ودوت

الصفافير ، وانطلقت
الصيحات ، وفي زفة

مؤلة ذهب الجميع الى
قاعة ..

قضى « مرزوق » يوماً
تعباً ، وهم يحققون معه ،

ويحاولون استخلاص
الاعراف منه .. الجسد

يعتقدون انه السارق
الوحيد والادلة تحاصره

.. أحدهم تطوع وشهد
زورا بأن صبياً صغيراً

كان يرافق البلياتشو ،
وانه فر هارباً بعسد أن

اعطاء العقد الثمين ..
وبسمع (مرزوق) الى

آخر يقول : انهم ضيوف
وهذا عيب كبير .. ولم

يكن عند (مرزوق) كلام
يقوله .. انه يرى رغم

كل ما يقولون .. وهكذا
استمر التحقيق

والتفتيش .. ضاع
شيء .. ولن تحصل

(صفة) على الدواء ..

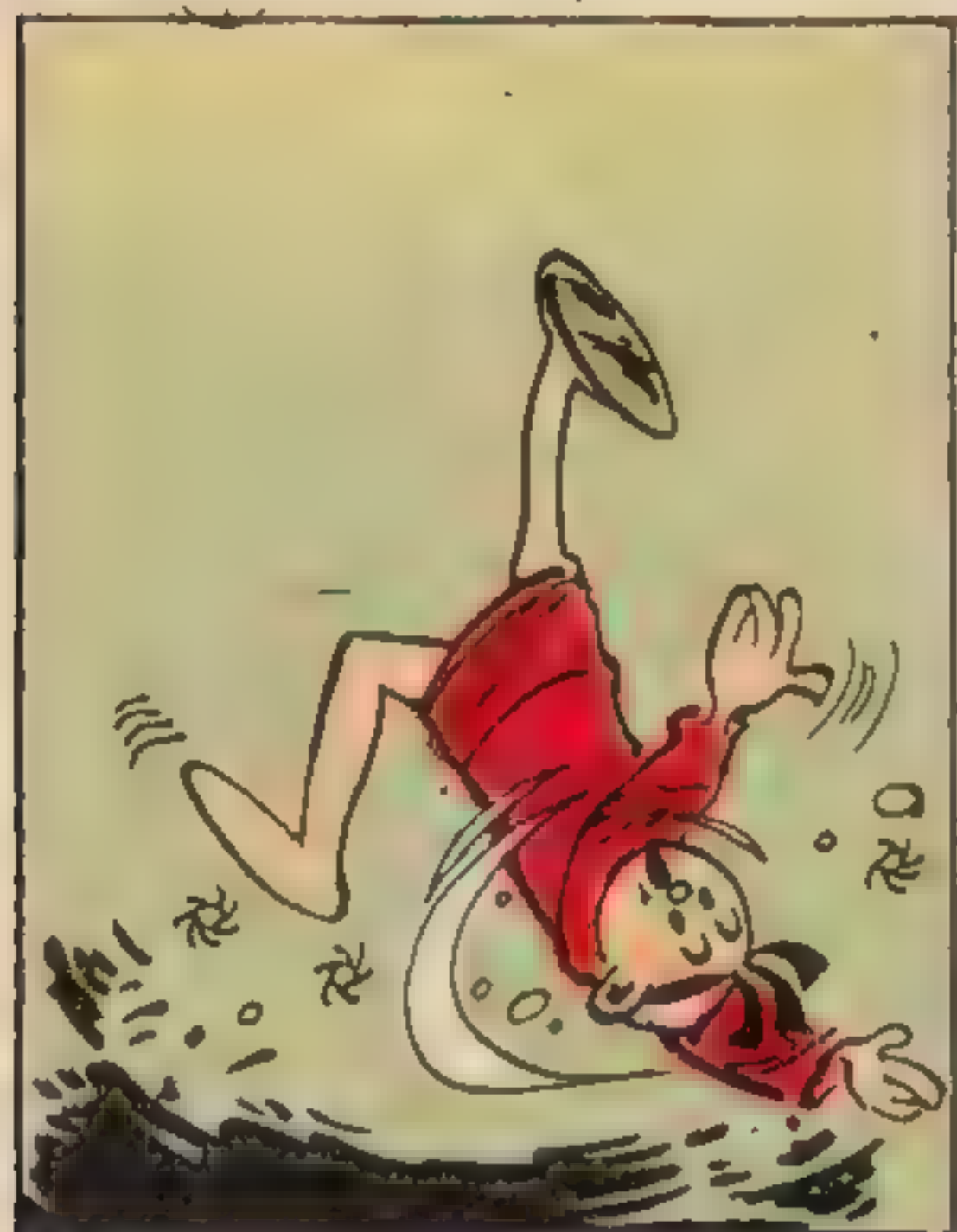
.. وترجم هذا الشيء سريعاً
.. لقد سرق منها عقد

من اللؤلؤ .. سرقة ،
حادثة ، حرامى .. وحدث

الهرج والمرج ، وتوقف
(مرسى) عن البيانولا

ودارت رأس (مرزوق)
وهو غير مصدق ..

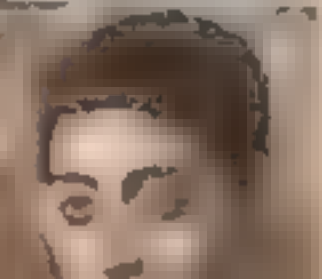
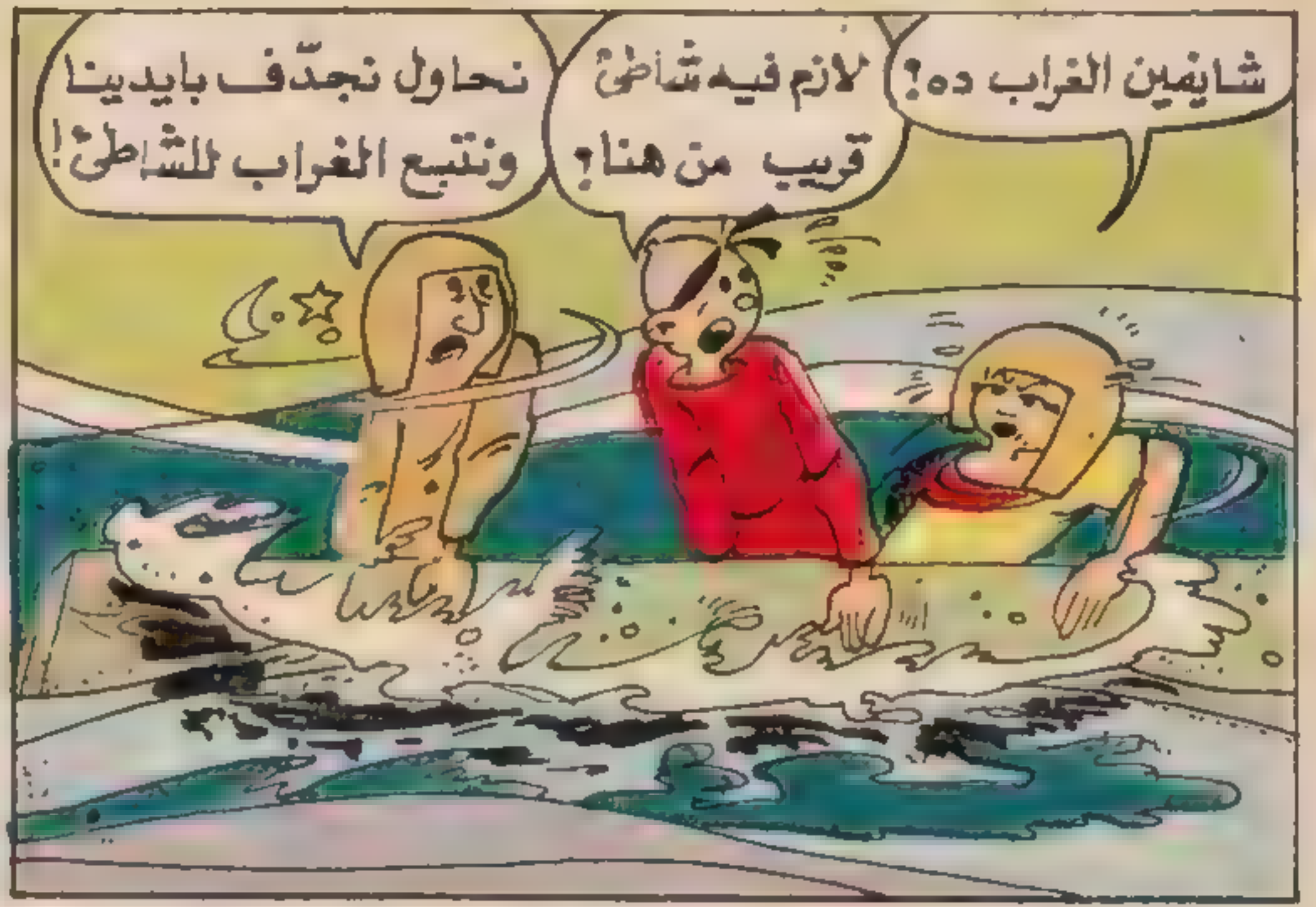
مغامرات أحمد... بوابة الشمس!





قصة وسيلانيه سيد حجاب

توجه (احمسن) مع رجاله .. على ظهر سفينة طاردة
(حنب) « وارجاع كتاب الحكمة .. وعلى البعد شاهد
(احمسن) « سفينة حنب في عرض البحر .. فعمل
على زياده السرعة ليلحق به لكن الرياح لم تساعد
في ذلك ...



الإنسان الآلى !

المهندس النمساوى « كلاوس شولز » شغل نفسه منذ شبابه المبكر بالمسائل التى تتصلق بالإنسان الآلى .. واكبر أمنيته ان يحقق للبشرية مخترعات مفيدة يصنعها من الحديد ، ليسهل الحياة لكافة الناس ، وبأمل ان يتمكن من ادخال حسيات جديدة ، بحيث تستطيع هذه المخلوقات الحديدية ان تقوم بالاعمال الإضافية الشاقة التى تعجز عنها البشر .

هذا المهندس الذى
الذى يصنع الآلات
يقدم الإنسان ..

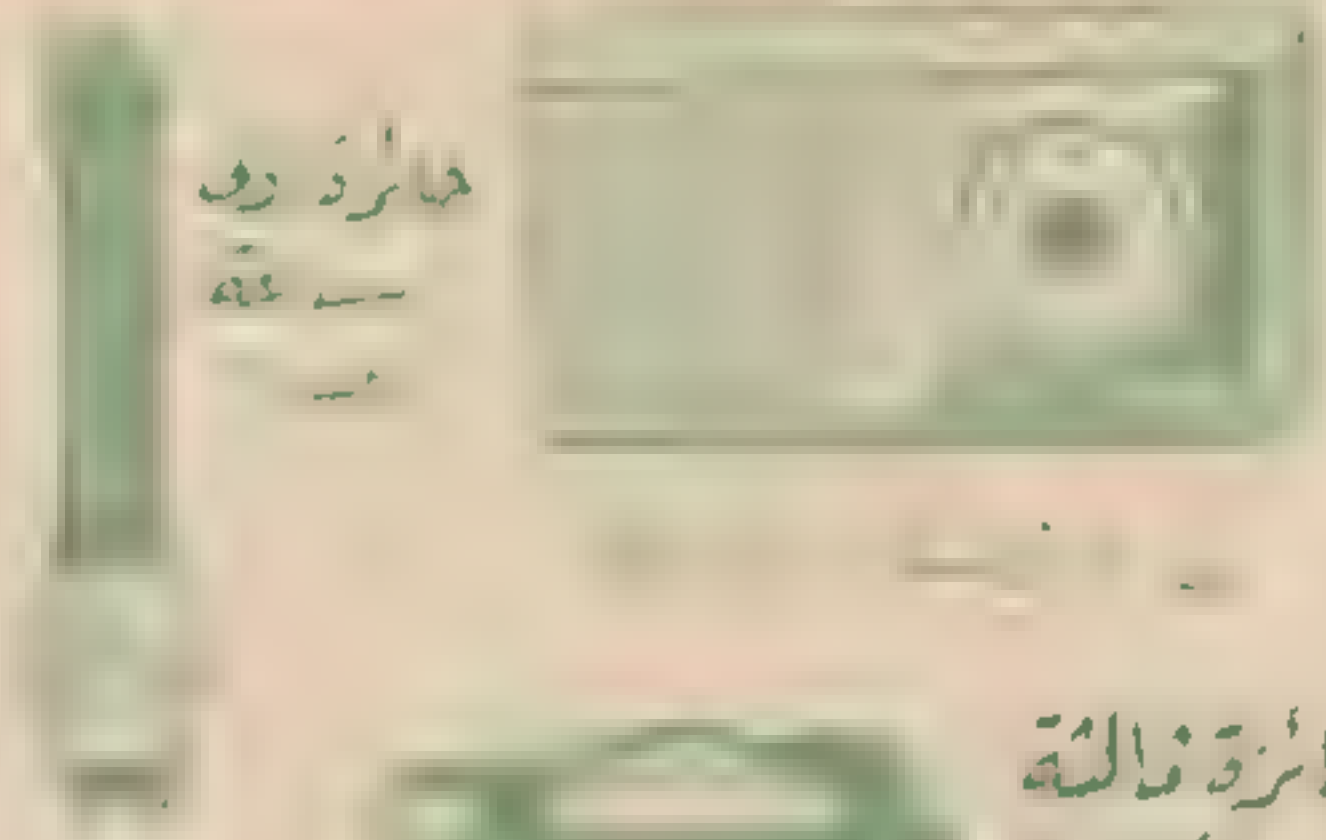


الإنسان الآلى .. يتحرك فى كل مكان حتى
الطبخ ليسهل الحياة للناس



مسابقة أريان اعرف مع جائزة فى انتظارك

فى
العدد
القادم



جائزة فائقة
حاملة كتب

جائزة رابعة
"هزام بلبل
متكبر"

٣٦ جائزة كل منها دبلية من الفضة

احلى هدية !
حتى وليس حتى !



الشاهدات
رويال
كوروننا
نارلز

- فردت
- تلبس
- توجها
- هورلند
- دروست
- ساردم

شركة الهندسة المعمارية والشكلية
شركة الهندسة المعمارية والشكلية



لماذا يختبئ القمر وراء الغيوم؟

بدور القمر حول الارض .. وكثيرا ما يدفع الهواء الغيوم التي تكون في الفضاء الكائن بين الارض والقمر . هذا وليس من الضروري ان يكون اتجاه الغيوم هو نفس اتجاه مسيرة القمر ، كما ان سرعتيهما لا تختلفان .

في الواقع ان القمر لا يختبئ وراء الغيوم . ذلك لانه بعيد جدا عنها ولكن الذي يحدث ان الغيوم هي التي تحجبه عنا . وعندما تمر الغيوم يسطع القمر ثانية ويستمر في رحلته ، وكان شيئا لم يحدث ..



لماذا لا يصاب رجل المظلات أثناء سقوطه على الارض؟

عندما تكون المظلة مفتوحة .. مساحتها الواسعة تقاوم الهواء . وبذلك تنخفض سرعة السقوط انخفاضا كبيرا . فمثلا لو وزن ١٠٠ كيلو جرام تبلغ سرعة السقوط الحر في الهواء ٣١ مترا في الثانية الواحدة . اما مع وجود المظلة فهذه السرعة تنخفض الى ٤ امتار في الثانية . هذا وقد تمرن الطيار طويلا على الاوضاع التي يجب عليه اتخاذها في اثناء عملية السقوط ، بحيث يقلل من اخطار الصدمة التي يكون معرضا لها .

على الرغم من ان مساحة المظلة المفتوحة واسعة ، الامر الذي يخفض من سرعة السقوط ، فان رجل المظلة يمكنه ان يصاب بجسروح ما لم يتمرن لعدة شهور على عملية النزول . ويجب ان يعيد التمارين مرارا حتى يتقن عملية النزول على الارض بسلام .



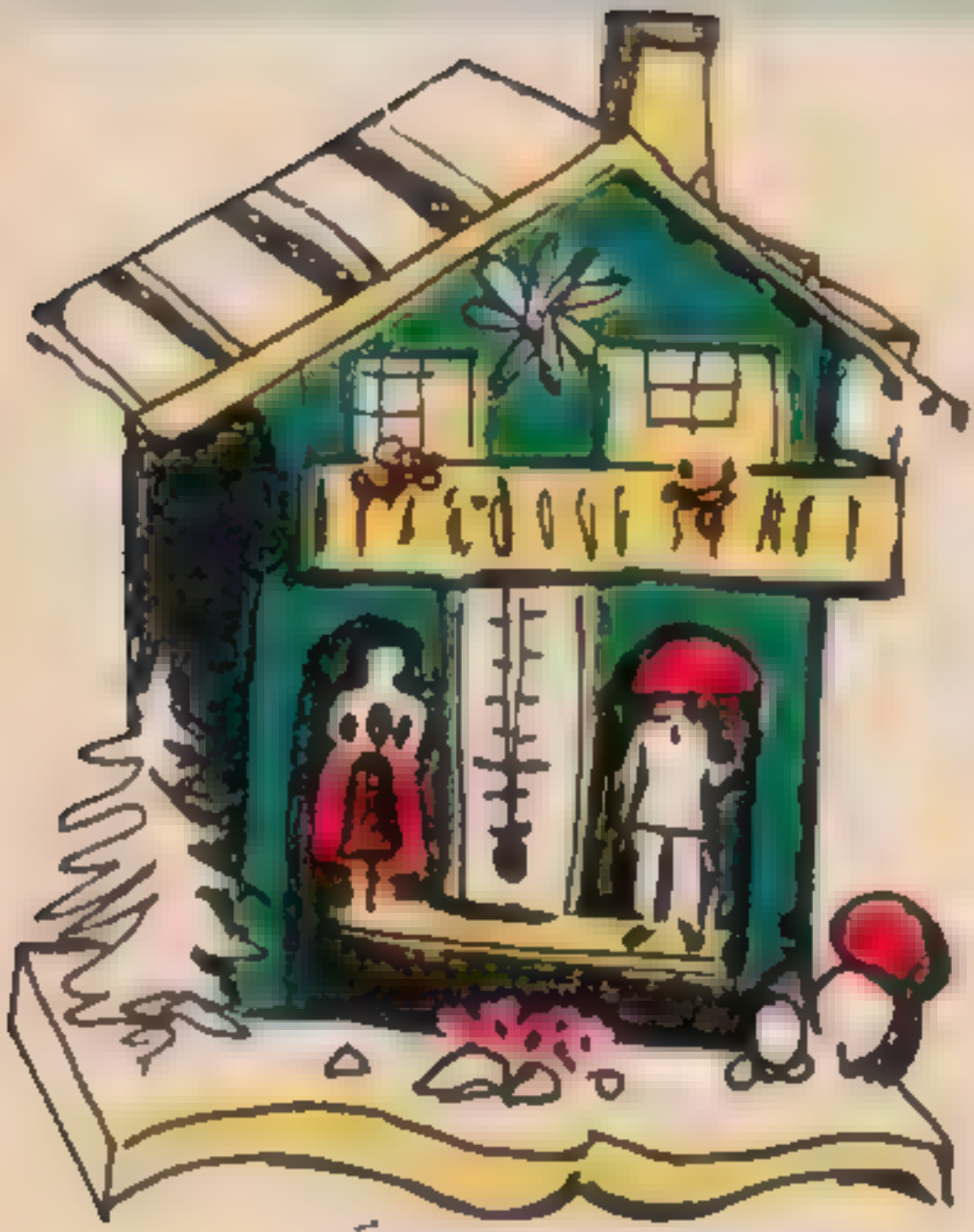
لماذا لا تصل الطائرات الى القمر؟

منذ قديم ارممن .. والانسان يحاول تقليد الطيور التي ترتفع في الجو مستعينة بالهواء . ان اجنحة الطيور هي في ذات الوقت المحرك والسند الذي ترتكز عليه . وكذلك الطائرات فان لها محركا وجناحين غير انها لا تستطيع ان تتجاوز الارتفاع الذي يصير فيه الهواء نادر الوجود ان الطائرات الحديثة تتجاوز في ارتفاعها من ١٠ الى ١٥ كيلو مترا . لهذا السبب لا يمكنها ان تصل الى القمر . غير ان انقاذ الصاروخية سواء كانت باجنحة او بدونها .. فيمكنها بواسطة المحركات النفاثة ان تتقل حيث لا يوجد هواء

ليست للطائرة الطاقة الكافية وليس لها ايضا الشكل الذي يسمح لها بالتوغل في الفضاء ، غير ان القذائف الصاروخية التي صممت من اجل ذلك يمكنها الوصول الى القمر .



النفائة ان تتقل حيث لا يوجد هواء



لماذا تمطر السماء ؟

ان البخار مستمر دائما على سطح البحار والانهار والمستنقعات المائية ، خاصة عندما يكون الطقس حارا . وتتصاعد حبيبات بخار الماء وتختلط بالهواء وهي في اثناء ارتفاعها تتكثف على هيئة بخار سميك هو الغيوم . وعندما تصبح الحبيبات كبيرة الحجم نوعا ما فانها تتساقط امطارا

ان الغيوم تكون محملة بقطرات خفيفة من الماء . ثم تتجمع هذه القطرات لتكون قطرات اكبر حجما . . . وعندما تصبح ثقيلة ، ولا يستطيع الهواء ان يرفعها فانها تتساقط على الارض ويكون المطر

ما هو الضباب ؟

معلوم ان المياه الموجودة على سطح الارض تبخر . وفي الصباح تكون اشعة الشمس غير قوية الحرارة . . . وكذلك في المساء عند غروبها . فتكون طبقة من الرذاذ الخفيف تتجمع قرب سطح الارض . هي الضباب او ما نسميه بالعامة « الشورة » غير ان هذه الطبقة من الضباب تتبدد بمجرد ان يدفأ الجو . ومن النحاس من لا يميز بين الضباب وبين الدخان فكثيرا ما يختلط الدخان بضباب المدن الصناعية .

انه سحب سميك يملأ الاجزاء القريبة جدا من سطح الارض . وهو يشمل كل شيء الى درجة انه يحجب « اي يمنع » الرؤية ان الضباب عبارة عن طبقة مكونة من قطرات صغيرة من الماء محمولة في الجو القريب منا . وهذا الضباب يحبس الدخان والأتربة ويمنع تصاعدها الى الطبقات العليا من الجو .



لماذا لا نرى القمر في بعض الليالي ؟

ان الشمس . . . القمر بالضوء وعندما يمر القمر بين الشمس والارض فان سطح القمر المنعكس نحو كوكبنا لا يسلط ضوء الشمس . ولهذا السبب يظل غير مرئي ، بعد ذلك يدور القمر ببطء حول الارض ولا يشرق علينا الا متاخرا عن اليوم الذي سبقه ويظل هكذا يتاخر في الظهور حتى نهاية الليل . . . او قد لا يشرى مطلقا سوى في الساعات الاولى من النهار . ان القمر قد تحجبه ايضا الغيوم فلا يراه احد

ان القمر موجود في السماء ، ولكننا لا نشاهده عندما يكون نصفه المظلم في اتجاه الارض ، ويحدث احيانا ان غيوما كثيفة تحجبه عناتماما ، فلا يبدو لنا منه شيء في الصباح المبكر .



عرب كومكس

M. H. H. H.



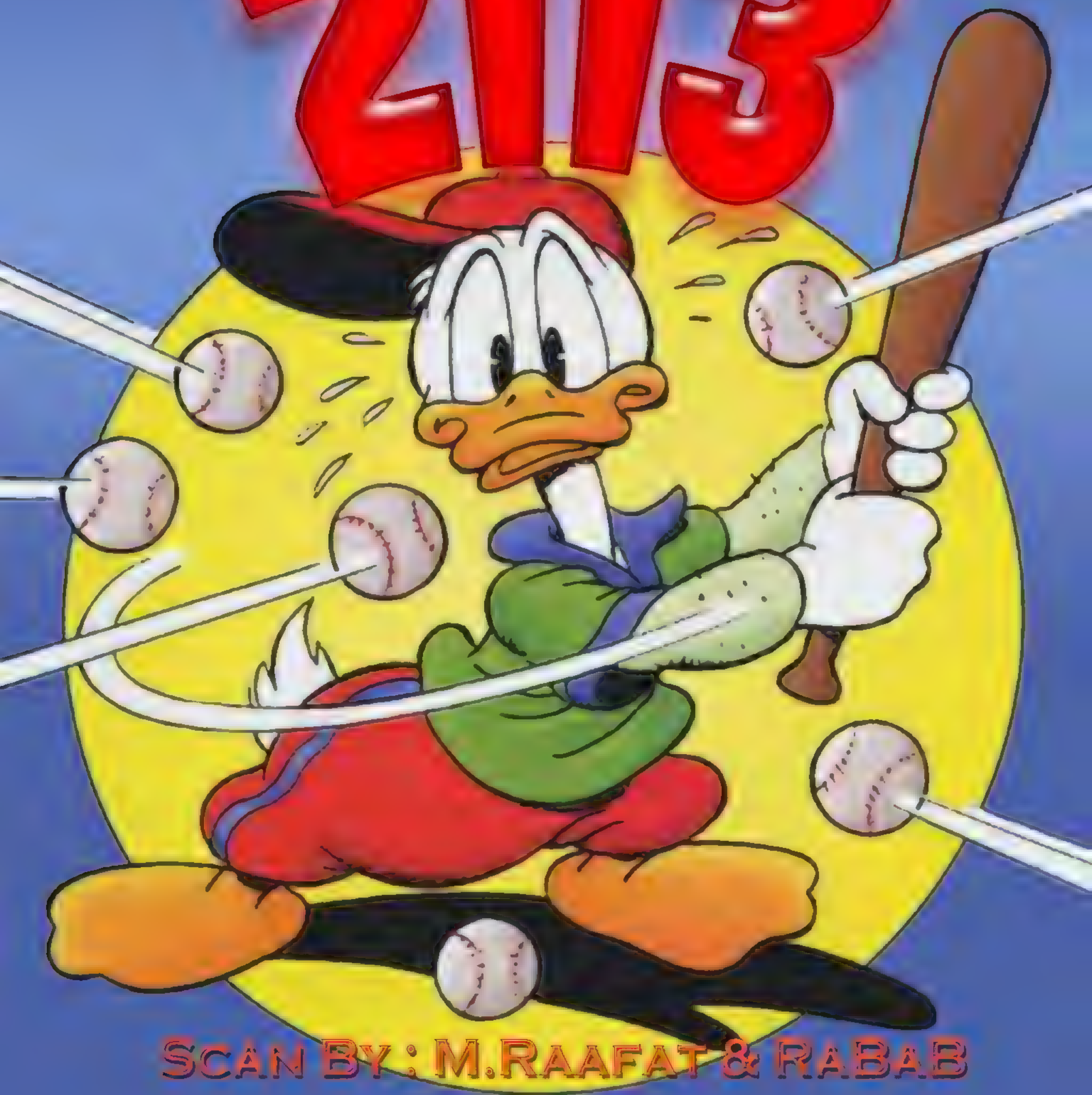
احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

ميكى

أطلب هدية العيد
البرلمان البراسيك

الشمس ٦ مليما

العدد ١٠٠ - ٢٦ نوفمبر ١٩٧٠



حكمة

من الحكمة ان لا تترك

شيء من الامور الى الصدفة

مسابقة جلا جلا

الفائز الاول « ماجد ادبى يوسف »
الفائزة الثانية « ايمان
عبد الحميد حرم السيد » الخرطوم -
الفائز الثالث « عبد الفلاح سليمان
محمد » كفر صفر - شرفة .
وفاز هؤلاء الاصحاب بفنشر
اسمائهم :

عبدان محمد احمد - البحرين -
عبد الناصر عادل امين - مساكين عن
الضفة - عيسى عادل امين - تبسة
فجر السيد - القاهرة - باصف
مصطفى سليمان - القاهرة - ايمان
على مصطفى - السند زنب - فان
ابراهيم سعيد - الاسكندرية - هشام
على الشامي - الدقه الكبرى - عبد
الله احمد مصطفى الحرة .
نحية لكل اصحابنا الاعزاء
وسنوالى نشر اسماهم .

مريد القراء

اسماء تشيخة تشيل



شرح هدية العرء : البهلوان !

كل سنة وانت طيب .. وكل عيد وانت سعيد
وناجح .. وبمناسبة العيد .. يقدم لك ميكي اليوم
هدية جديدة ، ارجو ان تحوز اعجابك .

في هذه الهدية ستجد
السلّم من اعلاه الى اسفله
.. ما كنت الا الى اسفله
على اعلى درجات السلّم ،
ثم تنامله يتسدرج حتى
يسل الى اسفل السلّم .
والمهم ان يصل الى النهاية
وعلى هذا تستطيع ان
تتسلق مع اسدائك ..
واللاعب الفائز هو الذى
يتمكن بهلوانه من الوصول
الى قمة السلّم .
والآخرى .. حتى لا
تقع مع خدائك ..
والى لقاء مع هدية تشيل



محنة اسبرعية تصرعت
مؤسسة دار الحلال

عفت ناصر

رجاء عبد الناصر

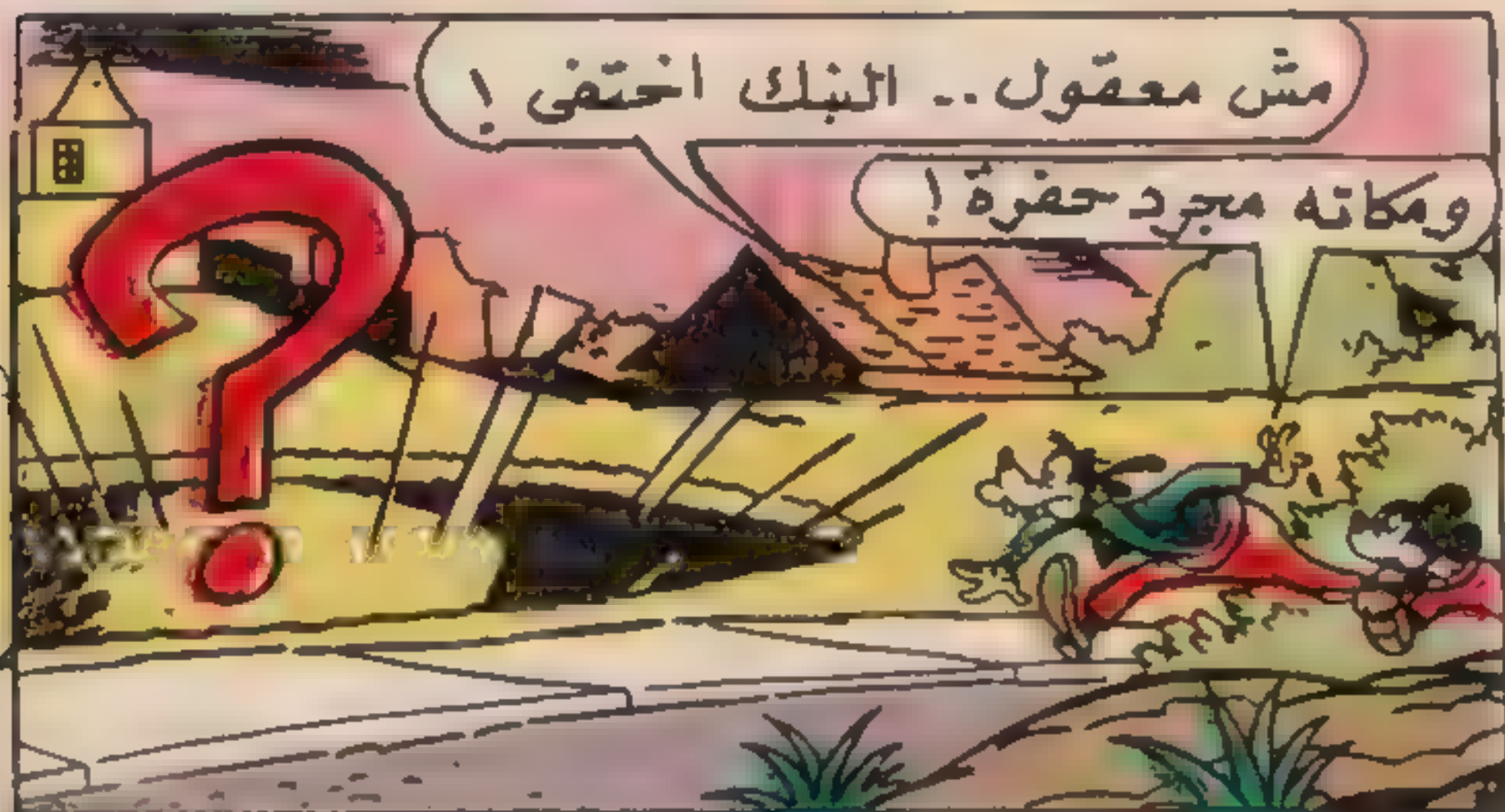
فهم الاسرار السوى - ٥١ مسندا - في
الجمهورية العربية المتحدة . بلاد احدى
البريد العربى والاfrican ١٥٠ قرنا صالا - في
سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شللا
والقيمة تزداد مقدما لهم الاشتراكات بدار
الحلال في ج.ع. ٢٠٠٠ - والسودان بوزارة بريدة
- و الخارج بحول تو شللا معرق لى
المرف في ج.ع. ٢٠٠٠ - والاسمار الموضحة اعلاه
بالبريد المصري - وشاهد رسوم البريد
الحوى والمصحح على الاسمار المعهده عند
الطب .

Mickey No. 501-26-11-70

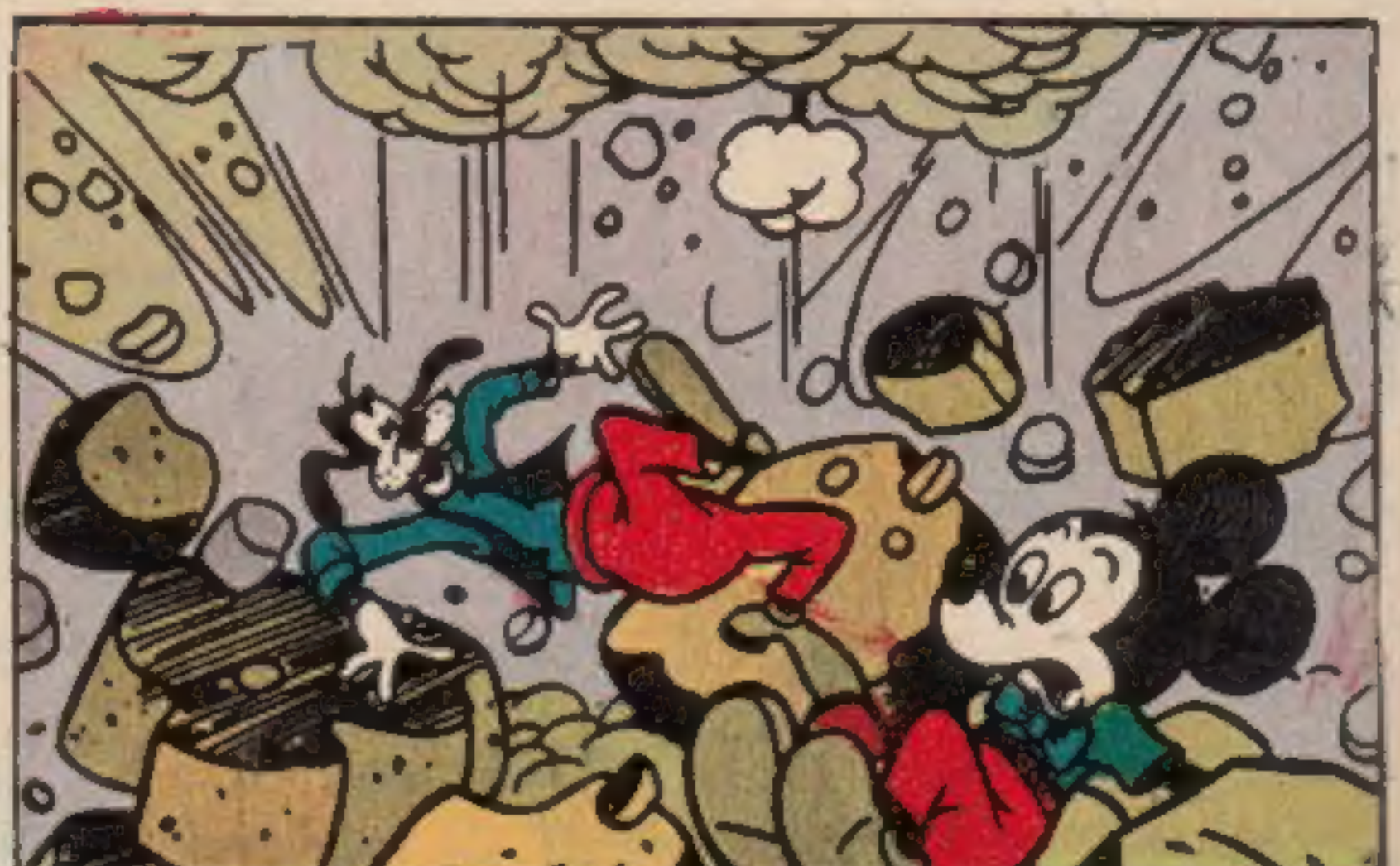
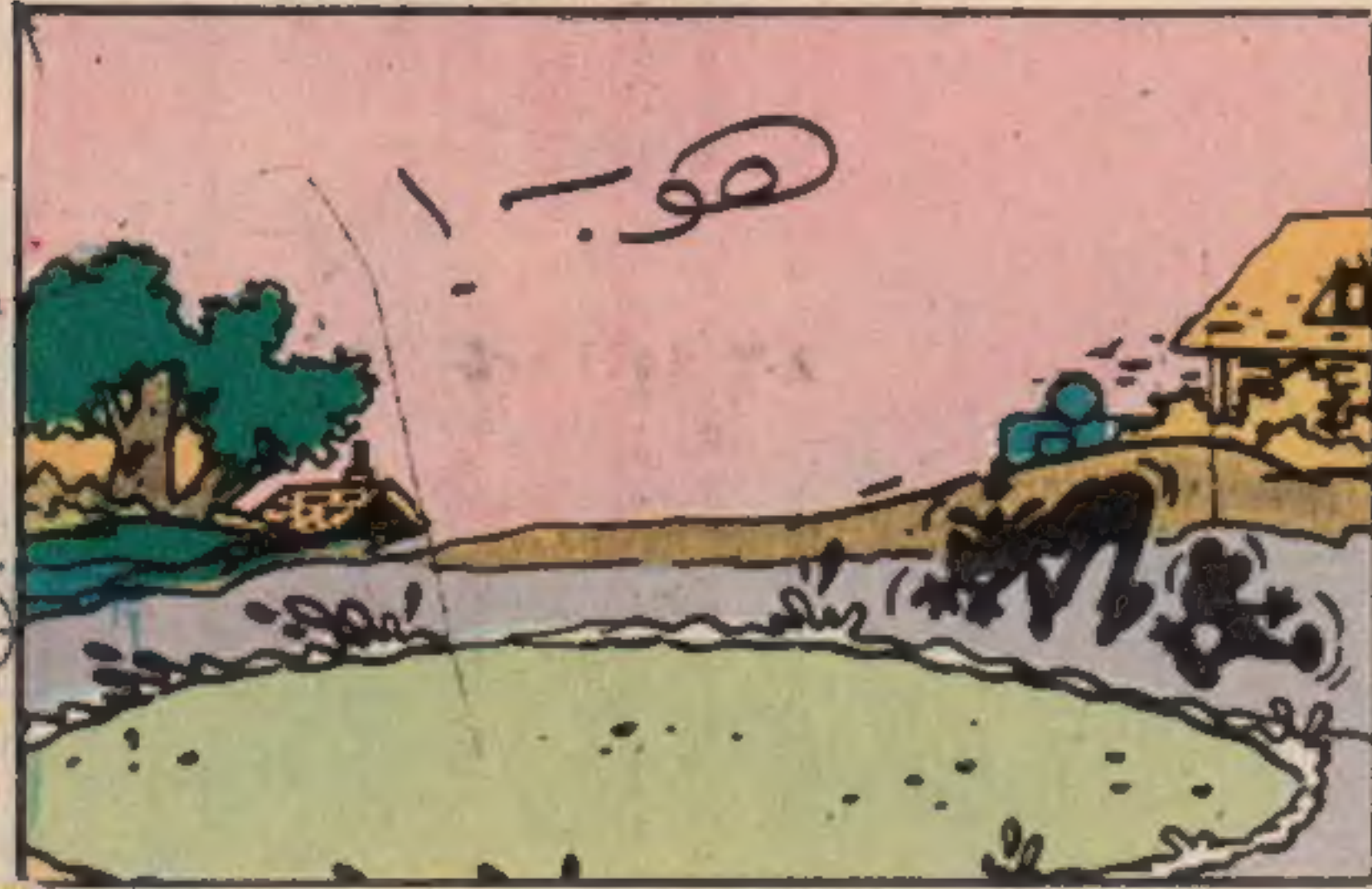
© 1970 W.D.P.



القاتل



بدأت أمور غريبة تحدث في المدينة ، أشياء
تختفي دون أثر ، تسببت في زعر عام ، طلب
المفتش « سرور » معونة « ميكى »



دى مدينة تحت الأرض .. فيها كل المباتى الى اختفت من

فوق الأرض !

والناس هنا شكلهم غريب .. وكلهم
بيلبسوا قبعات طويلة !



بيستخدموها فى
حفر أنفاق تحت
الأرض !



شوف .. القبعة بتخفى آلة حفر !



فين آلات الحفر الخاصة بكم ؟

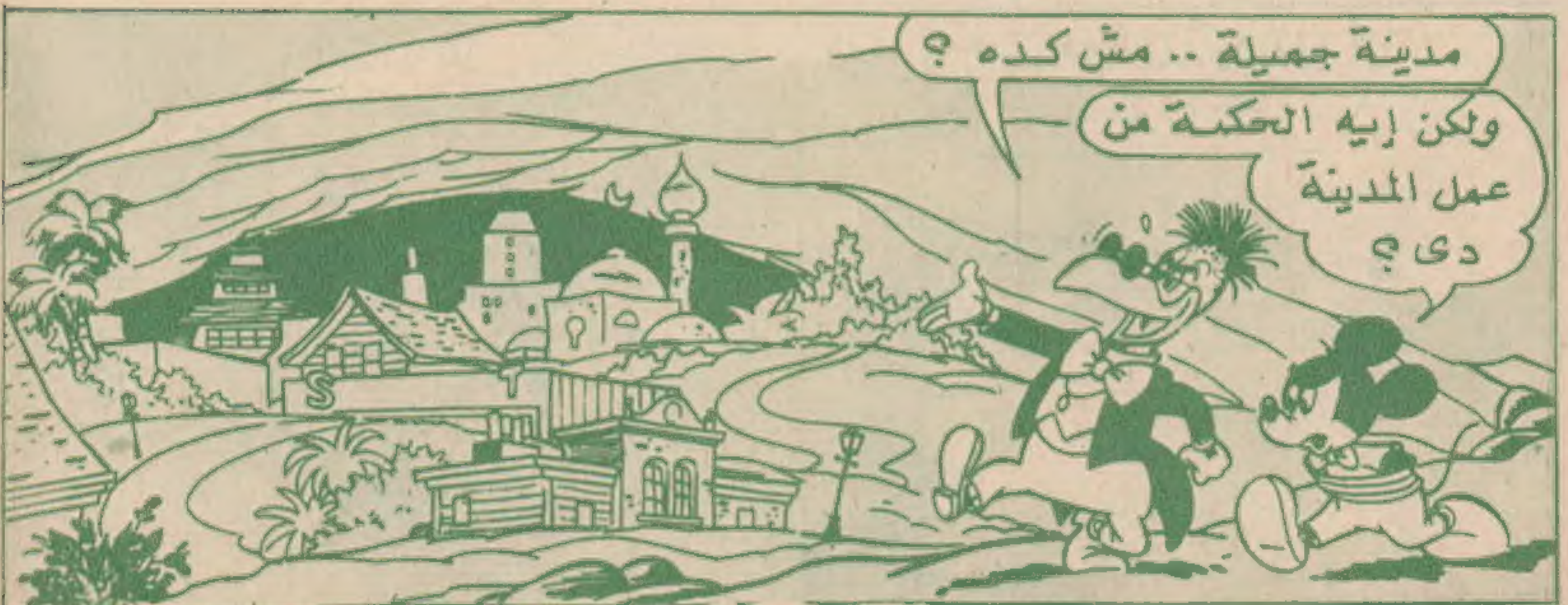
أنا وهو مجرد
سياح !



ايه ده ؟

ايه ؟





المنزل المستكون !

